

Intervalles

Un intervalle est l'écart entre 2 notes, la première servant de point de référence. Cet intervalle est défini par un nom, désignant le nombre de notes couvert par l'intervalle, et par un qualificatif, désignant la qualité de l'intervalle, c.-à-d. sa taille en nombre de ton.

Tableau des intervalles simples et redoublés

Nom	Qualité	Notation de l'intervalle	Nombre de tons	Notation du degré supérieur
SECONDE (2 ^{de})	mineure	2m	0,5	b2
	majeure	2M	1	2
	augmentée	2A	1,5	#2
TIERCE (3 ^{ce})	mineure	3m	1,5	b3
	majeure	3M	2	3
QUARTE (4 ^{te})	diminuée	4d	2	b4
	juste	4J	2,5	4
	augmentée	4A	3	#4
QUINTE (5 ^{te})	diminuée	5d	3	b5
	juste	5J	3,5	5
	augmentée	5A	4	#5
SIXTE (6 ^{te})	mineure	6m	4	b6
	majeure	6M	4,5	6
SEPTIÈME (7 ^e)	diminuée	7d	4,5	bb7
	mineure	7m	5	b7
	majeure	7M	5,5	7
OCTAVE (8 ^e)	juste	8J	6	8
NEUVIÈME (9 ^e)	mineure	9m	6,5	b9
	majeure	9M	7	9
	augmentée	9A	7,5	#9
ONZIÈME (11 ^e)	juste	11J	8,5	11
	augmentée	11A	9	#11
TREIZIÈME (13 ^e)	mineure	13m	10	b13
	majeure	13M	10,5	13

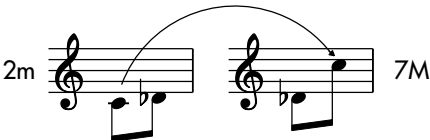
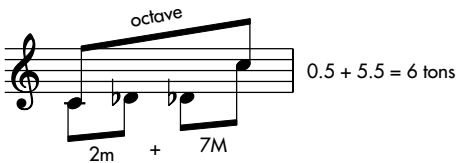
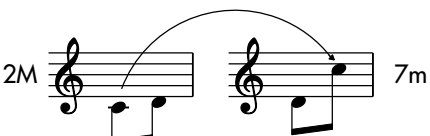
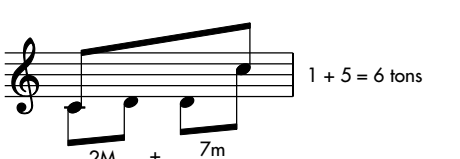
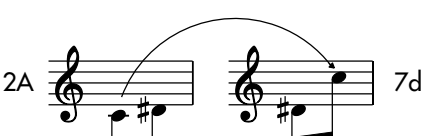




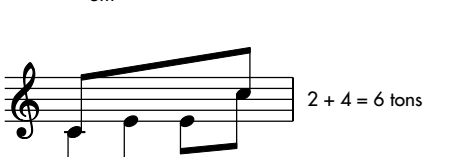






En résumé, les qualités diminuée, juste et augmentée, s'appliquent plutôt aux 4^{te} et 5^{te}. Les qualités mineure et majeure s'appliquent aux 2^{de}, 3^{ce}, 6^{te} et 7^e (qui peut être aussi diminuée). Les intervalles de 4A et 5d sont aussi appelés *triton* (3 tons).

Des intervalles dont la somme égalent une octave sont dits intervalles complémentaires. Monter la note basse d'un intervalle à l'octave supérieure renverse l'interval et produit son intervalle complémentaire.

Complémentarité des intervalles

Renversement

Complémentarité

 <p>2m 7M</p>	 <p>octave 0.5 + 5.5 = 6 tons 2m + 7M</p>
 <p>2M 7m</p>	 <p>1 + 5 = 6 tons 2M + 7m</p>
 <p>2A 7d</p>	 <p>1.5 + 4.5 = 6 tons 2A + 7d</p>
 <p>3m 6M</p>	 <p>1.5 + 4.5 = 6 tons 3m + 6M</p>
 <p>3M 6m</p>	 <p>2 + 4 = 6 tons 3M + 6m</p>
 <p>4d 5A</p>	 <p>2 + 4 = 6 tons 4d + 5A</p>
 <p>4J 5J</p>	 <p>2.5 + 3.5 = 6 tons 4J + 5J</p>
 <p>4A 5d</p>	 <p>3 + 3 = 6 tons 4A + 5d</p>

[: intervalles enharmoniques