

Échelles mélodiques

Les 3 échelles les plus utilisées sont :

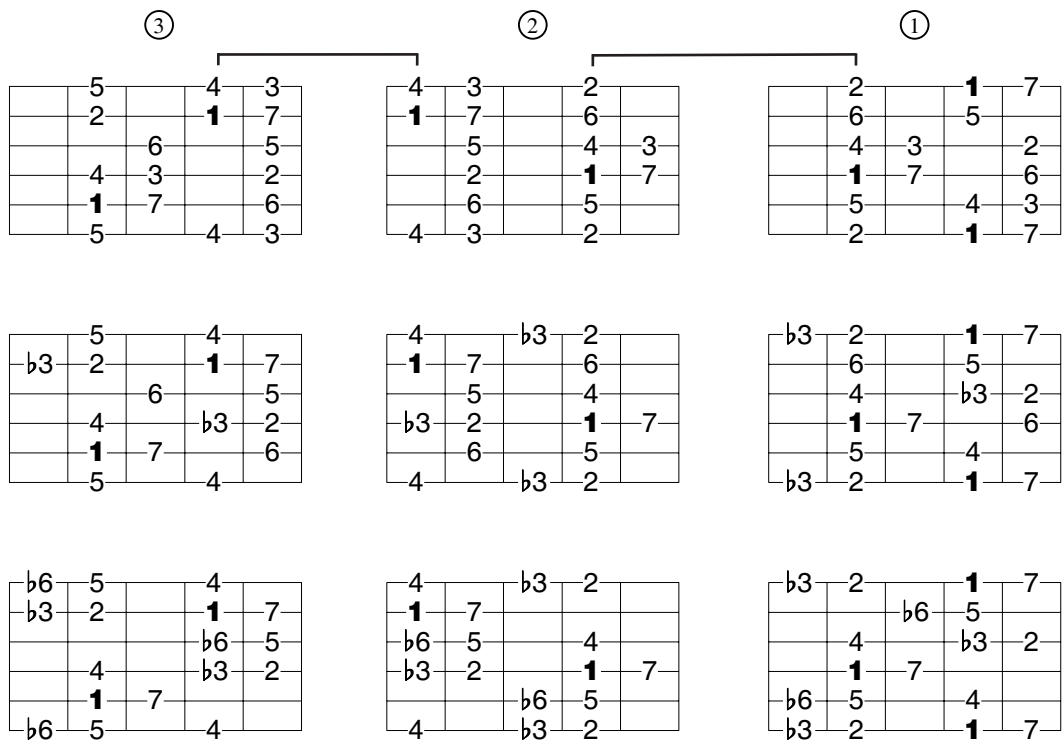
- ▶ l'échelle majeure,
- ▶ l'échelle mineure mélodique,
- ▶ l'échelle mineure harmonique.

De nombreux diagrammes de ces échelles sont possibles, et ceux proposés ici sont choisis de façon à passer le plus facilement possible d'une échelle à l'autre : on passe de l'échelle majeure à l'échelle mineure mélodique en abaissant la tierce (3 → $\flat 3$), et de l'échelle mineure mélodique à l'échelle mineure harmonique en abaissant la sixte (6 → $\flat 6$).

Les degrés commençant les échelles (noté 1 en gras) forment un diagramme commun aux 3 échelles.

Diagrammes des échelles majeure, mineure mélodique et mineure harmonique

	⑤	④																																																																						
Échelle majeure	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td>1</td><td>7</td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td></td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td>1</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>7</td><td></td><td>6</td><td></td></tr> </table>		1	7	6			5		4	3			2		1	7			6		5			4	3	2				1	7		6		<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td>3</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>7</td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td>1</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td>5</td><td></td></tr> </table>			6		5			4	3		2				1	7		6			5		4	3			2		1	7			6		5	
	1	7	6																																																																					
	5		4	3																																																																				
		2		1	7																																																																			
		6		5																																																																				
	4	3	2																																																																					
	1	7		6																																																																				
		6		5																																																																				
	4	3		2																																																																				
		1	7		6																																																																			
		5		4	3																																																																			
		2		1	7																																																																			
		6		5																																																																				
Échelle mineure mélodique	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td>1</td><td>7</td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td></td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>$\flat 3$</td><td>2</td><td></td><td>1</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td></td><td>$\flat 3$</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>7</td><td></td><td>6</td><td></td></tr> </table>		1	7	6			5		4	3		$\flat 3$	2		1	7			6		5			4		$\flat 3$	2			1	7		6		<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td></td><td>$\flat 3$</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>7</td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>$\flat 3$</td><td>2</td><td></td><td>1</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td>5</td><td></td></tr> </table>			6		5			4		$\flat 3$	2				1	7		6			5		4	3		$\flat 3$	2		1	7			6		5	
	1	7	6																																																																					
	5		4	3																																																																				
	$\flat 3$	2		1	7																																																																			
		6		5																																																																				
	4		$\flat 3$	2																																																																				
	1	7		6																																																																				
		6		5																																																																				
	4		$\flat 3$	2																																																																				
		1	7		6																																																																			
		5		4	3																																																																			
	$\flat 3$	2		1	7																																																																			
		6		5																																																																				
Échelle mineure harmonique	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td>1</td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>$\flat 6$</td><td>5</td><td></td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>$\flat 3$</td><td>2</td><td></td><td>1</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>$\flat 6$</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td></td><td>$\flat 3$</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		1	7			$\flat 6$	5		4			$\flat 3$	2		1	7				$\flat 6$	5			4		$\flat 3$	2			1	7				<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td>$\flat 6$</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td></td><td>$\flat 3$</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>$\flat 6$</td><td>5</td><td></td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>$\flat 3$</td><td>2</td><td></td><td>1</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>$\flat 6$</td><td>5</td><td></td></tr> </table>				$\flat 6$	5			4		$\flat 3$	2				1	7				$\flat 6$	5		4			$\flat 3$	2		1	7				$\flat 6$	5	
	1	7																																																																						
$\flat 6$	5		4																																																																					
	$\flat 3$	2		1	7																																																																			
			$\flat 6$	5																																																																				
	4		$\flat 3$	2																																																																				
	1	7																																																																						
			$\flat 6$	5																																																																				
	4		$\flat 3$	2																																																																				
		1	7																																																																					
	$\flat 6$	5		4																																																																				
	$\flat 3$	2		1	7																																																																			
			$\flat 6$	5																																																																				

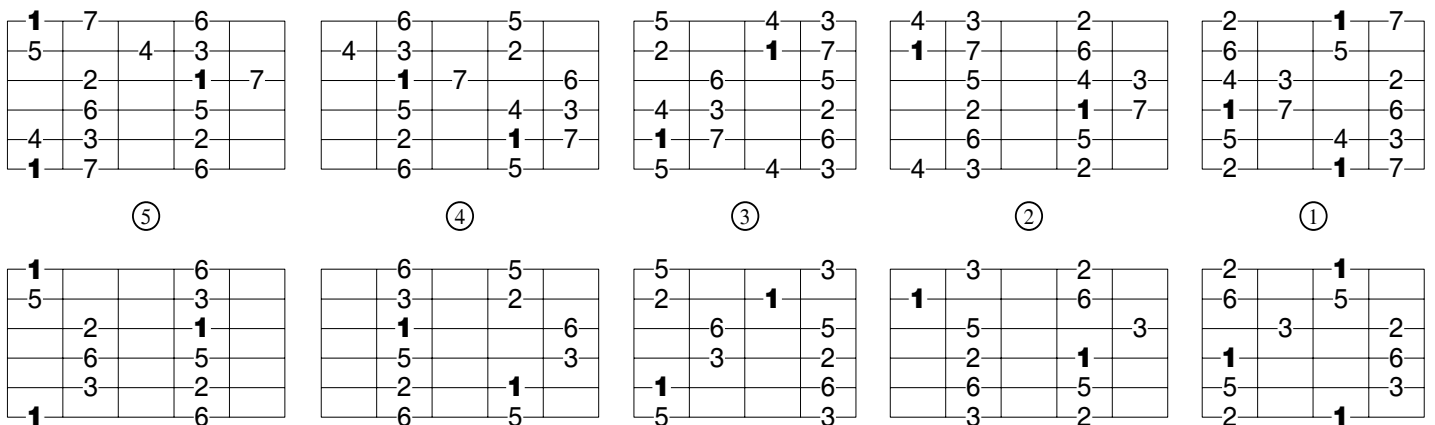


À partir d'une échelle heptatonique (7 notes), on peut construire une échelle pentatonique (5 notes) en enlevant 2 degrés (ici les degrés 4 et 7) de façon à supprimer les intervalles de demi-tons. L'échelle pentatonique est donc incluse dans l'échelle heptatonique. De même le diagramme pentatonique est inclus dans celui heptatonique comme le représentent les paires de diagrammes verticalement alignés ci-dessous.

Échelle majeure

heptatonique	1	2	3	4	5	6	7	1
pentatonique	1	2	3		5	6		1

Diagrammes des échelles heptatoniques et pentatoniques majeures

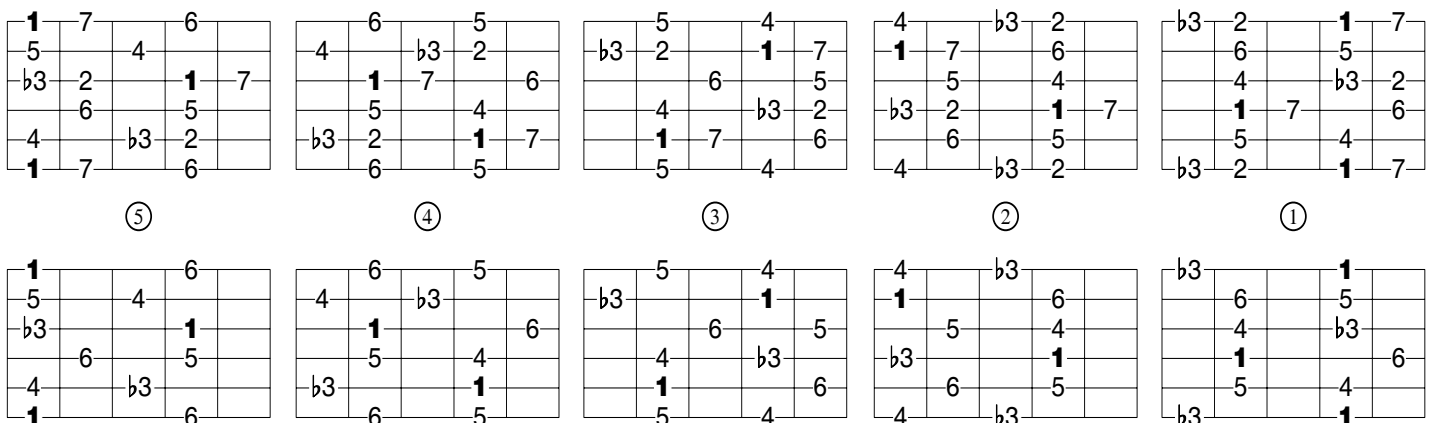


On construit l'échelle pentatonique mineure mélodique en supprimant les degrés 2 et 7 de l'échelle heptatonique.

Échelle mineure mélodique

heptatonique	1	2	b3	4	5	6	7	1
pentatonique	1		b3		5	6		1

Diagrammes des échelles heptatoniques et pentatoniques mineures mélodiques



La gamme heptatonique majeure contient 3 gammes pentatoniques majeures (abrégées: pM) construites sur les degrés I, IV et V; et une gamme pentatonique mineure mélodique (abrégée: pmm) sur le degré II. En Do, on a donc CpM, FpM, GpM et Dpmm.

Les diagrammes heptatoniques contiennent donc ceux de ces 4 pentatoniques.

Diagrammes des gammes pentatoniques contenues dans la gamme majeure de Do

CpM = do ré mi sol la
1 2 3 5 6

GpM = sol la si ré mi
1 2 3 5 6

FpM = fa sol la do ré
1 2 3 5 6

Dpmm = ré fa sol la si
1 3 4 5 6

La gamme heptatonique mineure mélodique contient 2 gammes pentatoniques mineures mélodiques construites sur les degrés I et II et une gamme pentatonique majeure sur le degré IV. En Do m, on a donc Cpmm, Dpmm et FpM.

Les diagrammes heptatoniques contiennent donc ceux de ces 3 pentatoniques.

Diagrammes des gammes pentatoniques contenues dans la gamme de Do mineure mélodique

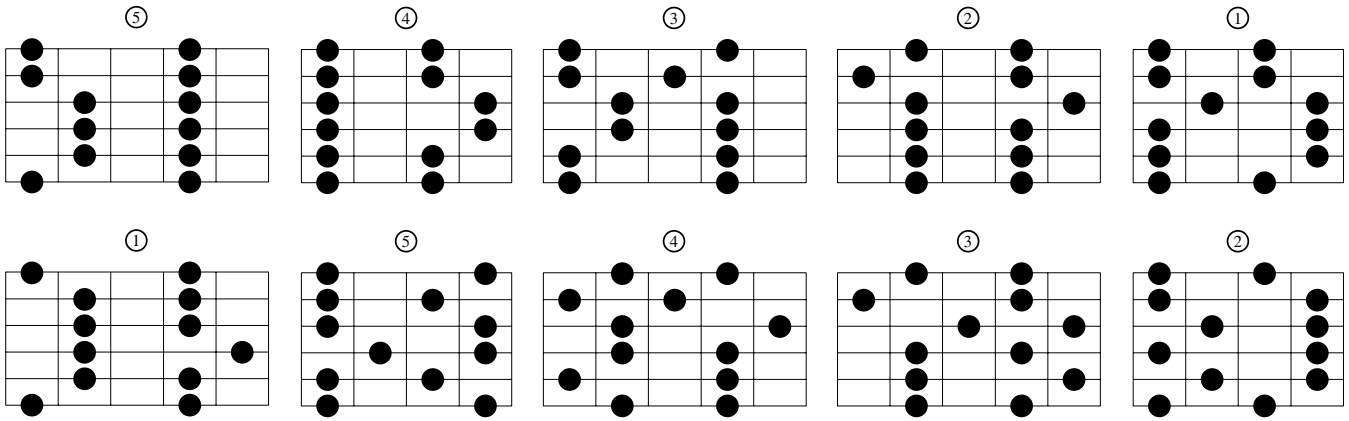
The diagrams are arranged in three rows of five. Each diagram is a 5x5 grid with a circled number above it. The notes are placed in the grid cells, with some cells empty. The diagrams represent different pentatonic scales: Cpmm (C minor pentatonic), Dpmm (D minor pentatonic), and FpM (F major pentatonic).

Cpmm = do mi \flat fa sol la Dpmm = ré fa sol la si FpM = fa sol la do ré
 1 \flat 3 4 5 6 1 \flat 3 4 5 6 1 2 3 5 6

La gamme pentatonique majeure construite sur le degré I et la gamme pentatonique mineure mélodique construite sur le degré VI ne diffèrent que d'un seul degré. Par exemple en Do: CpM = do ré mi sol la; Apmm = la do ré mi fa#
 Pour passer de CpM à Apmm, on abaisse la note Sol d'un demi-ton: Fa#.

Paires de diagrammes IpM et Vlpmm

La ligne du haut représente les diagrammes pentatoniques majeurs. Au-dessous de chacun de ces diagrammes, on a celui de la pentatonique mineure ne différant que d'un degré.



Ces pentatoniques majeure et mineure constituent 2 stocks voisins de notes pouvant être utilisés pour l'improvisation sur les principales tétrades.

Modes pentatoniques et heptatoniques relatifs

La 1^e ligne représente les diagrammes pentatoniques majeurs, la 2^e, les diagrammes pentatoniques mineurs mélodiques, et plus bas on a ceux des modes heptatoniques voisins.

